

汉语言文学专业学分制人才培养方案

一、专业名称和专业代码

专业名称：汉语言文学（师范类）

专业代码：050101

二、专业定位

本专业为四年制师范类本科，围绕提高人才培养质量的根本目标，坚持以“能力形成”为核心，以应用型人才培养为导向的办学指导思想，突出师范教育的特点，科学构建集师范生专业知识构成、师范生教师职业能力形成和师范生教师人格养成为一体的人才培养体系。

三、专业培养目标

以立德树人、提高人才培养质量为目标，突出师范生教师素质，强化学生专业质量规格，注重学生人文教育和审美教育，培养适应基础教育改革发展所需要的具有专业核心竞争力和初步科研能力的优秀语文教师。

四、人才质量规格

（一）师德规格

1. 系统掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，具有正确的人生观、世界观和价值观，具有高尚的思想道德情操和文明的行为习惯，遵纪守法，敬业乐道，团结协作，勇于创新，有良好的人文素养、社会公德和师德修养；热爱教育事业，关心国家大事，把握党的教育方针、政策，努力为社会主义现代化事业培养人才。

2. 具有担任教师必备的交流与沟通能力，养成尊重学生和同行、谦虚好学的良好习惯。

（二）专业规格

1. 具有扎实的汉语言文学专业基础知识、基本理论和基本技能，具有较高的文化品位和审美情趣，具有整体的汉语言文学知识观，具有独立获取知识与信息的能力、独立处理各种语言材料的能力以及解读和分析文学作品的能力，在汉字书写、口语表达、阅读欣赏、写作应用、审美教育等方面有较高的示范能力，具有较强的师范生教师素质，能指导学生进行探究性阅读和反思性学习，能胜任新形势下的基础教育语文教学工作。

2. 了解本专业及相关专业各学科学术发展的历史，重视民族传统的继承和发展，同时具有一定的哲学、美学和自然科学素养；掌握资料收集、文献普查、社会调查、论文写作等科学研究的基本方法，逐步学会在文理渗透、学科交叉的前提下，开辟新的领域，具有初步的科学研究和实

际工作能力。

3. 熟悉教育法规，具有现代教育观念和教育教学理论素养，掌握较先进的教育教学方法和现代化的教育手段；了解我国基础教育新课程的理念与发展动向，具有较强的语文教育教学能力、教育管理能力和反思性教育科研能力。

4. 熟悉我国语言文字和文学艺术工作的方针政策，了解中文专业的学科理论和技术的发展趋势及其成果。普通话达到二级甲等水平以上；掌握一门外语，具有适应未来教育改革发展需要的可持续发展潜力。

5. 具有健全的心理、生理素质和较高的整体文化素养，在知识结构和能力结构上“一专多能”，能适应文秘、新闻等相关行业的基础工作；体质达到大学生体能测试合格标准及以上。

6. 掌握信息技术的基本知识，具有较强的信息利用意识；具有根据实际需要，查找、选择、利用信息的能力和技能；具备一定的将信息技术与语文课程整合的能力。

五、学制、学分、学时、学位

(一) 本专业标准学制为四年，弹性学制 4—6 年。学生可根据所学专业和自身能力，在 4—6 学年内完成学业。

(二) 本专业学生应至少修满 160 学分方可毕业。

(三) 本专业总课时约 2844 学时。实行一学年春、秋两学期制，每个学期为 20 周。原则上第二学期至第七学期理论教学和实践教学的安排一般为 18 周（含节假日），第一学期和第八学期安排为 16 周（含节假日）。

(四) 本专业毕业生通过学士学位核心课程考试、教育教学实习和毕业论文答辩，并符合玉溪师范学院授予学士学位的有关规定，可获得文学学士学位。

(五) 课程设置

1. 课程总体设置情况

(1) 通识教育课程：共 48 学分，占总学分比例为 30%。

 必修课程：开设 22 门课程，计 44 学分，占总学分比例为 27.5%。

 选修课程：开设 2 门课程，计 4 学分，占总学分比例为 2.5%。

(2) 教师教育课：共 25 学分，占总学分比例为 15.6%。

 ① 必修课：开 11 门课程，计 21 学分，占总学分比例为 13.1%。

 ② 选修课：开设 2 门课程，计 4 学分，占总学分比例为 2.5%。

(3) 学科平台课程：开设 7 门课程，计 24 学分，占总学分比例为 15%。

(4) 专业课：开设 33 门课程，计 63 学分，占总学分比例为 39.4%。

 ① 专业必修课：开设 10 门课程，计 29 学分，占总学分比例为 18.1%。

 ② 专业选修课程：开设 18 门课程，计 34 学分，占总学分比例为 21.3%。

2、课程具体设置及修读建议学期详见“十、指导性课程教学计划总表”。

六、课程类别及学时学分分配表（汉语言文学专业）

课程类别	修读方式	门次数	学分	占总学分 百分比(%)	合计	学时	占总学时 百分比(%)	合 计
通识教育课	必修	22	44	27.5%	30%	756	24.3%	26.6%
	选修	2	4	2.5%		72	2.3%	
教师教育课	必修	11	21	13.1%	15.6%	162	18.5%	20.8%
	选修	2	4	2.5%		72	2.3%	
学科平台课	必修	7	24	15%	15%	468	20.2%	20.2%
专业课	必修	10	29	18.1%	39.4%	450	3.5%	23.2%
	选修	18	34	21.3%		684	19.7%	
合 计		72	160	100%	100%	2844	100%	100%

七、专业主干课程简介和学位课程

本专业学位核心课程共计 11 门，即指导性课程教学计划总表中有“*”号的课程，包括通识课 2 门（《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I*、II*》、《大学英语 I*、II*、III*、IV*》），专业课 9 门（《现代汉语*》、《古代汉语*》、《中国古代文学史及作品选上*、下*》、《中国现代文学史及作品选*》、《中国当代文学史及作品选*》、《外国文学*》、《文学概论*》、《写作*》、《语文教学论*》）。通识课中，本专业学生不修读《大学语文》。

现代汉语

本课程是高等师范院校文学院汉语言文学专业的一门专业基础课。本课程全面系统地讲授现代汉语基础理论和基本知识，致力于学生语言素养和语言理论水平的提高，特别注重培养学生理解、分析和运用现代汉语的能力，为他们将来从事语言文字工作、语文教学工作和现代汉语的研究工作打好基础。

古代汉语

本课程是高等师范院校文学院汉语言文学专业的一门专业基础课。通过本课程的学习，可使学生熟练掌握有关古汉语的基本理论知识，提高阅读一般文言文的水平，使他们具备承担中学文言文教学工作的基本条件。本课程的教学内容主要包含文选和通论两个部分，文选部分的学习重点是先秦散文，通论部分的学习重点是文字、词汇、和语法知识。

中国古代文学史

本课程是高等师范院校文学院汉语言文学专业的一门专业基础课。本课程系统介绍中国文学在先秦两汉、魏晋南北朝及唐宋元明清的发展过程，对重要作家作品、文学现象、流派、思潮进行评述，学生通过作家作品和文学现象的学习，了解文学变迁的历史轨迹及因果关系，掌握古典文学发展的规律，认识到中国文学在世界文学中的价值和地位。

中国现代文学史及作品选

本课程是高等师范院校文学院汉语言文学专业的一门专业基础课，主要讲授 1917 年“五四”文学革命至 1949 年新中国成立这一历史时段新文学的性质、特点及发展概况，各种文艺思潮、流派、各种文学样式的发展及特点，介绍重点作家的创作道路、思想、艺术特色、成就及贡献，分析讲解重点作品的思想艺术价值。主要目标是通过作家作品的阅读、分析和研究，培养学生的文学感受能力、文学审美能力和文学分析表达能力，为学生将来工作或进一步深造学习打好基础。

中国当代文学史及作品选

本课程是高等师范院校文学院汉语言文学专业的一门专业基础课。本课程重在梳理中国当代文学的发展脉络，点评建国以来涌现的重要作家作品、文艺现象和文化思潮，并适当介绍当代文学研究领域的重要成果和最新动态，使学生既能全面掌握中国当代文学的基本史实，又能在一种开阔的理论视野和创新的批评方法的引导下，客观审视当代文坛，辩证权衡当代文学发展进程中的功过得失。

外国文学

本课程是高等师范院校文学院汉语言文学专业的一门专业基础课。本课程介绍欧美文学、俄苏文学和东方文学的发展线索、发展规律、主要思潮、文学流派及其它重大文学现象，精讲每一个历史时期中最具代表性的作家作品，为学生了解西方文化发展史打开一道窗口，使学生学会阅读和欣赏外国文学名著，增加审美体验和生命感悟力，并为其今后的中小学语文教育工作打好基础。

文学概论

本课程是高等师范院校文学院汉语言文学专业的一门专业基础课，它主要研究文学的一般性的普遍规律，阐释文学的基本原理，概念范畴及相关的科学方法，介绍文学的本质、特征、形态及创作、接受、批评的方法原则。通过本课程的教学，使学生能够运用马克思主义的立场、观点和方法系统地掌握文学的基本原理和基础知识；了解和掌握一定的中西方文学理论的原理与方法

具有一定的运用文学原理与方法认识、思考和解释文学现象的能力，具有一定的欣赏、分析和评论文学作品的能力。

写作

本课程是高等师范院校文学院汉语言文学专业的一门专业基础课和综合实践课，分为基础写作、文学创作和实用写作。通过讲授写作的基础理论、各种文体的基本知识以及与之相关的写作训练，提高师范生的写作能力、写作理论修养和文学素养，为完成专业学习、毕业论文写作、从事中学语文教学及学术研究打下良好的基础。

语文教学论

本课程是高等师范院校文学院汉语言文学专业的一门专业基础课，它站在教育研究的高度研究语文课程与教学问题，是沟通大教育学和汉语言文学的桥梁。通过讲授本门课程，让学生掌握基本的课程理论和教学理论，将教育理论和语言文学知识结合起来，使其深入地分析语文课程与教学问题。同时更注重培养学生的教学实践能力，让学生掌握基本的语文教学技能。

八、主要实践性教学环节及安排

实践性教学的培养目标：在实践性教学环节中，突出学生实践能力的培养，进一步完善激励机制和评优评奖机制，开展多种形式的评优评奖活动，强化优秀学生的榜样示范作用和在校风建设活动中的主体作用，使学生通过理论与实践、课内与课外的学习，使学生全面发展，形成专业竞争力。

序号	课程代码	课程名称	学分	学时	建议修读学期	备注
1	12110070	国防教育（含军训）	2	14 天以上	第 1 学期	由学校学工部统一组织安排。
2	12110400	教育见（实）习	7	1 学期	第 6、8 学期	见习实习分为两段，先集中后分散：第一段，在第 6 学期安排集中见习实习，不少于 6 周；第二段，在第 8 学期，以自主见习实习为主。
3		教学基本功训练之一		5 周	第 6 学期	指实习前的试讲，由文学院指派导师指导。
4		教学基本功训练之二				随课程教学进行。各门课程均制定了实训方案。
5		教育调查或顶岗实习	2			各学期寒暑假分散进行，由班主任或导师督促完成。
6		毕业论文	4	2 学期	第 6、7 学期	第 6 学期第 1 周--第 7 学期 15 周。毕业论文综合成绩：论文成绩占 70%，答辩成绩占 30%。

7		创新实践				鼓励学生在导师的指导下参加大学生创新创业训练计划建设项目、大学生科研项目等的立项申请。
---	--	------	--	--	--	---

（一）主要实践性教学

1. 教育教学见习实习：从新生入学就开始致力于灌输教师专业意识，并将此种意识贯通到大学4年的专业学习过程中，切实提高学生的专业核心竞争力。巩固并发展现有国内外实习基地，为学生创造更好的提升教育教学能力的空间。见习实习分的安排为两段：第一段，在第6学期安排集中见习实习，不少于6周；第二段，在第8学期，以自主见习实习为主。

2. 毕业论文：从大一开始由导师引导学生学习论文的写作，逐步提高学生的科研意识，吸引学生参与自己的科研课题，使学生具有从事科研工作的初步能力。毕业论文的写作及答辩安排在第6学期第1周—第7学期15周。

（二）其他实践性教学

1. 根据本专业学生的素质情况，着重从培养学生的科技素质、艺术素质和人才特色素质等方面，开展多媒体制作、文学评论、语言小论文、书法、朗诵与演讲辩论、文学创作、新闻采访与写作、教学技能培训等丰富多彩的活动，致力于专业学习与素质提高的结合、特定的个性气质与特定的成才方式、途径的结合，并选派优秀导师对学生进行有针对性的训练。

2. 充分发挥书法艺术训练室及展室、影视艺术鉴赏厅、语言艺术表演训练室、专业期刊阅览室等教育教学资源的功能，促进学生知识、能力、人格的培育。

3. 社会调查：搭建以基础教育专业调查及其它社会调查为中心的社会调查能力训练平台。利用寒暑假安排社会调查或专业调查，并于开学后将调查报告或论文上交导师审查。

4. 国防教育、军事训练：根据学院安排，新生入学后进行为期两周的国防教育和军事训练。

5. 创新实践：制定创新能力培养计划，鼓励学生在导师的指导下参加大学生创新创业训练计划建设项目、大学生科研项目等的立项申请，切实提高学生的专业能力。

九、保障措施和办法

为了确保专业培养目标的实现，我院制定了如下具体措施：

（一）继续完善汉语言文学专业师范生人才培养体系

进一步完善并实施集“师范生专业知识构成、师范生教师职业能力形成和师范生教师人格养成”为一体的人才培养体系，努力培养适应基础教育改革发展所需要的具有核心竞争力的中学语文教师。

1. 加强汉语言文学专业学科理论、教育学心理学理论、教师人格理论和审美教育理论的理论

支撑。

2. 拓展由理入道和由技入道的培养途径，搭建以“人文讲坛”为中心的专业科研实践能力拓展平台，搭建以文学刊物为中心的文学创作能力实践平台，搭建以书法艺术为中心的师范生书写基本功训练平台，搭建以戏剧、朗诵为中心的语言艺术训练平台，搭建以基础教育或其它社会调查为中心的社会调查能力训练平台，搭建以赴泰教学为中心的国际化教育教学锻炼平台，搭建以教育教学实习为中心的语文教师教学能力实践平台。

3. 养成师范生教师人格。在课堂教学和第二课堂育人过程中，逐步使学生获得教师人格理念的建构、教师人格情感的熏陶、教师人格意志的磨练、教师人格行为的养成。

4. 逐步实施导师制和年级辅导员制，每位导师从课程学习、行为规范、科研论文（含毕业论文指导）、教师能力（含实习见习指导）、就业培训等方面实施全方位指导，引导学生把大学生生活规划、学业规划和今后的职业生涯规划结合起来；年级辅导员负责建立学生个人的全程学业档案、班级常规管理和班级之间的协调，对学生各方面的培养情况进行全程记录和监控。在每学期末或每学年末进行检查总结，根据每位导师和年级辅导员的工作业绩确定奖惩。

5. 每一年级选出 40-50 人，开办卓越语文教师创新实验班，采用末位淘汰方式根据每学期的学业成绩情况增补或淘汰。实验班将改变现有的以课堂教学为主的人才培养模式，采取导师制，通过读书研讨、社会实践等途径、培养学生的学习能力、思考能力，着力提升语文教师的专业素养与技能。

（二）以学科建设为主导，以科研引领为核心，全面提升办学的层次和水平

凝练学术研究方向，整合学术队伍，加快学术队伍建设，特别是加强对青年教师的学术引导，为学科发展奠定基础是文学院的当务之急。一定要将科研工作作为首要的、核心的工作来抓，广泛论证和遴选，按照重点学科、特色学科等项目，确定新的学科生长点和新的优势学科项目，为各学科的发展和水平提升起骨干和示范作用，全面提升办学的层次和水平。

1. 加大科研投入，营造浓郁的科研氛围。加大对科研的投入，积极鼓励教师考研、外出进修、参加各级学术会议、举办各种学术讲座。建立科研奖励机制，把教师的教育科研成果与职务评聘、评优、晋升、获得科研资助联系起来，为教师从事教改教研提供宽松的环境，围绕科研主题展开教研活动，经常向教师介绍科研和教研信息，传播先进的科研理论，定期不定期地请专家指导科研。进一步加强对科研工作的指导，确定新的目标和要求，以科研带动和促进学科建设的学术质量和学术水平的提高。积极争取出版学术专著，积极申报各个级别的科研立项课题，发表高水平学术论文。

2. 强化汉语言文学专业课程的建设。以提高课堂教学质量为重点，积极建设省级精品课程，

校级优质精品课程；以提高选修课的学术水平为突破点，满足不同兴趣和特长学生的选课需要，并以此来培养和锻炼师资队伍。

3. 面向二十一世纪，认真研究和探讨教育内容和课程体系的改革，进一步完善适应新世纪人才培养目标和规格要求的人才培养模式，形成自己的办学特色和优势；积极推进教学研究工作的开展，积极参加省级、校级教改立项课题，逐步提高课题的层次和研究的深度；积极争取出版学术专著，发表高水平学术论文。

（三）提升教师队伍专业教学质量和人才培养水平

1. 以“三位一体”的专业课程教学模式为依托，以专业教师能力的养成为主线，以张扬人文精神能力和艺术审美教育能力的培养为特色，推进和完善汉语言文学专业师范生教师能力的培养体系。教师要在已经形成的专业课程教学模式的基础上加强实施并不断改进教学大纲、课程导学纲要、教学设计方案和学业考核方式。

2. 对各课程内容进行重新审视，加强专业必修课之间的联系，强化专业任选课在拓展知识、了解前沿以及职业能力形成等方面的重要作用。

3. 促进教师转变教育教学观念，强化科研意识，形成科研优势，创造科研成果；加大师资队伍的建设力度，内争取培养和引进高学历人才，倡导良好学风、教风，营造学高身正的和谐敬业工作氛围。

（四）逐步完善并实施科学的教育、教学管理制度

1. 文学院实行对学院党委行政负责的教育管理体制，坚持“集体领导”、“民主管理”、“目标管理”、“制度管理”等原则。

2. 强化专任教师、导师、年级辅导员对学生的全程教育，引导学生按照人才培养方案制定学期学年学业规划，督促并教育学生努力达到汉语言文学专业人才培养规格。

3. 制定完善的制度措施，全面形成文学院学生“自我教育、自我管理、自我服务、自我发展”的教育管理模式。

十、指导性课程教学计划总表

(一) 通识教育课程计划表

课程类别	课程代码	课程名称	学分数	学时数			周学时及建议修读学期								先修课程	考核方式	备注			
				合计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八						
通识教育课	必修	12110010	思想道德修养与法律基础	3	54	54		1~2 学期、周学时数 3								思想政治教育、法学、社会工作专业不作要求。	考试			
		12110080	中国近现代史纲要	2	36	36		1~2 学期、周学时数 2								思想政治教育专业不作要求。	考试			
		12110550	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I *	3	54	54		1 学期、周学时数 3								思想政治教育专业不作要求。	考试			
		12110560	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 II *	3	54	54		2 学期、周学时数 3								思想政治教育专业不作要求。	考试			
		12110000	马克思主义基本原理概论	3	54	54		3~4 学期、周学时数 3								思想政治教育专业不作要求。	考试			
		12110060	大学计算机基础	3	72	36	36	1~2 学期、周学时数 4 (2+2)								1、每周按理论教学 2 学时，上机实训 2 学时安排，计算机科学与技术专业学生不作要求。 2、考核达到要求可获学分，未达要求者必须修读。				
		12110020	大学体育 I	1	36		36	1 学期、周学时数 2								体育教育、社会体育专业学生不作要求	考试			
		12110030	大学体育 II	1	36		36	2~4 学期选学 3 个不同的体育项目，每学期选学 1 个项目，周学时数 2。									考试			
		12110040	大学体育 III	1	36		36												考试	
		12110050	大学体育 IV	1	36		36												考试	
		12110470	大学英语 I (读写) *	2	36	36						2							1、以大学英语为主，学生还可选学大学泰语，大学阿拉伯语等，英语、泰语专业学生不作要求。 2、所有学生必须修读。其中考	考试
		12110510	大学英语 I (听说) *	2	36		36	2							考试					
		12110480	大学英语 II (读写) *	2	36	36			2						考试					
12110520	大学英语 II (听说) *	2	36		36		2						考试							

	12110490	大学英语III（读写）*	2	36	36				2					核达到要求，学业水平达到四级六级成绩者可获学分（获得四级证书，计 85 分；获得六级证书，计 95 分），未达要求必须修读。	考试	
	12110530	大学英语III（听说）*	2	36		36			2						考试	
	12110500	大学英语IV（跨文化交流英语）*	2	36	36				2						考试	
	12110540	大学英语IV（职业英语）*	2	36		36			2						考试	
	12110180	形势与政策	2				以讲座方式开设							考查		
	12110070	军事理论	1				由学校教务处、学工部统一组织安排。							考查		
		军事技能训练	1				由学校学工部统一组织安排，不少于 10 天。							考查		
	12110570	就业指导与创新创业	3				以网络教学方式开设，含第一课堂和第二课堂学分。							考查		
	小计			44	756	432	324									
选修		人文社科类、自然科学类、艺术类、体育类、外语提高类、高等数学提高类、“两课”提高类、校园文化与社会实践活动、素质拓展与创新创业、学术科技等	4	72			非师范专业至少选修 8 学分，师范专业学生至少选修 4 学分（另外选修教师教育类选修课程 4 学分）；所有专业（艺术类专业学生除外）必须选修艺术类课程 2 学分，以学习学校湄公河次区域民族民间文化传习馆开设的特色艺术课程为主。							考查		
	通识课合计			48	828											

（二）学科平台课程设置表

课程类别	课程代码	课程名称	学分数	学时数			周学时及建议修读学期								先修课程	考核方式	备注	
				合计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八				
必修课		现代汉语*	4	72	60	12	4										考试	
		古代汉语*	4	72	60	12		4									考试	
		中国古代文学史（上）*	4	72	60	12			4								考试	

		中国古代文学史(下)*	4	72	60	12				4							考试	
选修课		写作*	4	72	60	12			4								考试	
		书法艺术训练与鉴赏	2	36	18	18											考查	
		演讲与口才	2	36	18	18											考查	
	合计			24	432	336	96											

(三) 专业教育课程

课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时数			周学时及建议修读学期								先修课程	考核方式	备注	
				合计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八				
专业必修课		语言学概论	2	36	36				2								考试	
		文学概论*	4	72	60	12	4										考试	
		形式逻辑	2	36	36			2									考查	
		中国现代文学史及作品选*	3	54	44	10		3									考试	
		中国当代文学史及作品选*	2	36	27	9			2								考试	
		外国文学*	4	72	60	12				4							考试	
		民俗学概论	2	36	36						2						考查	
		美学	2	36	24	12						2					考试	
		语文教学论*	4	72	60	12					4						考试	
		毕业论文(设计)	4	24			第6学期第1周--第8学期第5周									考查		
合计			29	474	383	67												

选修	A 语言类课程 至少选修 8 学分															
	汉语修辞学	2	36	36				2							考查	
	中国汉字学	2	36	36				2							考查	
	汉语语法史	2	36	36					2						考查	
	词汇学专题	2	36	36					2						考查	
	应用语言学专题	2	36	36					2						考查	
	音韵学专题	2	36	36						2					考查	
	教师语言学	2	36	36			2								考查	
	训诂学	2	36	36						2					考查	
	中外语言学史	2	36	36						2					考查	
	B 文学类课程 至少选修 10 学分															
	陶渊明研究	2	36	36							2				考查	
	杜甫研究	2	36	36							2				考查	
	庄子研究	2	36	26	10					2					考查	
	苏轼研究	2	36	36							2				考查	
	中国现当代戏剧研究	2	36	26	10			2							考查	
	中国现代乡土小说研究	2	36	26	10			2							考查	
	中国现当代女性文学研究	2	36	26	10			2							考查	
鲁迅研究	2	36	36			2								考查		
西方文学专题	2	36	30	6					2					考查		

		儿童文学	2	36	26	10					2				考试		
		红楼梦研究	2	36	30	6						2			考查		
		诺贝尔文学奖作品选讲	2	36	30	6				2					考查		
		东方文学选讲	2	36	36					2					考查		
		港台文学	2	36	36					2					考查		
		20 世纪西方现代主义文学	2	36	36							2			考查		
		俄罗斯文学选讲	2	36	36							2			考查		
		民间文学	2	36	36						2				考查		
		C 理论、人文类课程 至少选修 12 学分															
		中国神话学专题	2	36	36						2				考查		
		中国古代文献学	2	36	30	6					2				考查		
		中国文学批评史	2	36	36							2			考试		
		西方文论选讲	2	36	36								2		考查		
		影视艺术专题	2	36	30	6							2		考查		
		比较文学	2	36	36							2			考试		
		云南少数民族文化艺术专题	2	36	30	6							2		考查		
		中国文化概论	2	36	36					2					考查		
		马克思主义文论	2	36	36							2			考查		
		D 应用类课程 至少选修 8 学分															
		实用写作	2	36	28	8					2				考查		

		专业论文写作	2	36													考查	
		新闻采访与写作	2	36													考查	
		多媒体语文课件制作	2	36	26	10					2						考查	
		演讲艺术	2	36	26	10				2							考查	
		儿童文学创作	2	36													考查	
		文学创作	2	36	18	18		2									考查	
		公务员考试专题	2	36	30	6							2				考查	
		应聘教师岗专题	2	36	30	6							2				考查	
		考研专题	2	36	36							2					考查	
		三个“一百”(1)	1				1										考查	
		三个“一百”(2)	1					1									考查	
		三个“一百”(3)	1						1								考查	
		三个“一百”(4)	1							1							考查	
		三个“一百”(5)	1								1						考查	
		专业核心素养能力训练	2				第二课堂训练									考查		
		合计	94	1620	882	738												
语文教育方向，至少完成 10 学分，在适当的学期完成相关课程的学习																		
	语	课程与教学论语文专题研究	2	36	24	12						2					考查	
	文	语文教育名家研究	2	36	24	12							2				考查	
	教	中国语文教育发展史	2	36													考查	

育 方 向	语文教材与教学案例研究	2	36	24	12								2				考查	
	语文课堂教学技术与艺术	2	36	24	12								2				考查	
	中国古典诗词格律	2	36														考查	
	朗诵艺术	2	36	18	18												考查	
	书法艺术专题	2	36	18	18										2		考查	
合计		16	288	204	84													
专业选修课程最低要求		34	864			专业选修课，最低要求修满 34 学分，约 864 学时												

(四) 教师教育类课程（师范类专业方向课程）设置情况

课程类别	课程代码	课程名称	学分 数	学时数			周学时及建议修读学期								先修课程	考核 方式	备注		
				合计	讲授	实践	一	二	三	四	五	六	七	八					
教 师 教 育 课	必 修 课	教育心理学	2	36	36			2									考试	教师教育学院开	
		中学教育基础	2	36	36				2									考试	教师教育学院开
		班级管理 with 心理健康教育	2	36	36					2								考试	教师教育学院开
		中学语文教学设计	2	36	36							2							文学院
		学科教学技能训练（微格教学）	1	18		36							1						文学院
		普通话与教师口语	1	18			1												文学院
		三笔字书写	1	36		36					1							考查	教师教育学院
		现代教育技术应用	1	36	18	18					2							考试	教师教育学院
		教育见习（课堂教学、班主任工作）	1										2周						文学院
		教育实习（含调查）	7											14周					文学院
		教育研习	1										2周						文学院

		小计	21	414														
选修	发展心理学	2	36	36													儿童发展与学习	
	中学生认知与学习	2	36	36														
	教育政策与法规	2	36	36													中小学教育基础	
	中外教育史	2	36	36														
	教育哲学	2	36	36														
	教学设计与实施	2	36	36														
	课堂组织与管理	2	36	36														
	综合实践活动指导	2	36	36														学科教育与活动指导
	课程设计与评价	2	36	36														
	中学语文教学技术与艺术	2	36	24	12													
	教师语言学	2	36	24	12													
	中小学心理健康教育	2	36	36														心理健康与道德教育
	心理咨询与辅导	2	36	36														
	学生品德发展与道德教育	2	36	36														
	教育科学研究方法	2	36	36														职业道德与专业发展
	教师礼仪与修养	2	36	36														
	中小学教师心理素质训练	2	36	36														
小计		30	540	540	属专业选修课范畴，至少选修2门，每门课程2学分。													

说明：1. 表中标带“*”号的课程为学位课程。2. 《毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论》分两个学期开设，认定为一门学位课程。3. 《大学英语》分四个学期开设，按两个模块独立组织教学，认定为一门学位课。